

PM-7400 MKII

Przedwzmacniacz stereofoniczny

APart



DANE TECHNICZNE

Wejścia

- Linowe 1: zbalansowane; ze złączem XLR; 0 dB / 20 kOhm
- Lniowe od 2 do 6: ze złączami RCA Cinch; 500 mV / 10 kOhm
- Mikrofonowe 1-2: na przednim panelu: zbalansowane ze złączem Jack; -50 dB / 600 Ohm
na tylnym panelu: zbalansowane ze złączem XLR/TRS Combo; -50 dB / 600 Ohm

Wyjścia

- Strefa 1: złącze RCA Cinch; 0 dB / 100 Ohm
- Strefa 2: zbalansowane ze złączem XLR; 0 dB / 100 Ohm

Dane ogólne

- Regulacja barwy dla wejść mikrofonowych: 3-zakresowa
- Regulacja barwy dla wejść liniowych: 3-zakresowa
- Regulacja poziomu wyciszenia głosowego: miniaturowe pokrętko na tylnym panelu
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 20 Hz – 25 kHz
- Zniekształcenia: <0,01%
- Wymiary (wys. x szer. x głęb.): 44 x 483 x 275 mm
- Waga: 3,1 kg

APart Audio PM-7400 MKII to łatwy w obsłudze przedwzmacniacz stereofoniczny, przystosowany do obsługi dwóch niezależnych stref. Jest uniwersalnym urządzeniem, które może znaleźć zastosowanie w różnorodnych aplikacjach, takich jak kluby, bary, restauracje czy prezentacje audiowizualne.

Przedwzmacniacz posiada w 6 wejść liniowych oraz 2 wejścia mikrofonowe (z zasilaniem fantomowym aktywowanym poprzez wewnętrzny przełącznik). Mikrofony można podłączyć poprzez zbalansowane złącza typu Jack na przednim panelu lub poprzez zbalansowane złącza typu XLR na tylnym panelu przedwzmacniacza.

Dostępne są 3-zakresowe regulatory barwy dźwięku, niezależne dla wejść mikrofonowych i liniowych. Wejście mikrofonowe nr 1 wyposażono w funkcję głosowego wyciszenia wszystkich innych wejść, z regulacją poziomu wyciszenia. Zwarcie styku na tylnym panelu wycisza wszystkie wejścia liniowe.

PM-7400 MKII wyposażono w dwa stereofoniczne wyjścia sygnału dla dwóch stref. Poziom głośności na każdym z wyjść może być ustawiany indywidualnie. Przedwzmacniacz ten, zajmujący tylko pojedyncze miejsce w 19-calowej szafce, oferuje znakomitą jakość dźwięku za bardzo umiarkowaną cenę.