

# PM1122

Wielofunkcyjny przedwzmacniacz

APart



## DANE TECHNICZNE

### Wyjścia

- Zakres przenoszonych częstotliwości: 20 Hz – 22 kHz
- Poziom szumu: -93 dB
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): 0,008%
- Przesłuchy między kanałami : >70 dB
- Maksymalny nominalny poziom wzmacnienia: +6 dB
- Maksymalne napięcie wyjściowe: +19 dBV, 9 V
- Wyjście stereo strefy 1 zbalansowane: złącze typu Euroblock (6 dB, 2 V, 100 Ohm)
- Wyjścia stereo strefy 1 i 2 niezbalansowane: złącze typu Cinch (0 dB, 1 V, 100 Ohm)
- Wstawiana płytko drukowana do podłączenia opcjonalnych procesorów sygnału
- Regulacja barwy dźwięku dla stref 1 i 2: tony niskie: +/-10 dB przy 75 Hz; tony wysokie: +/-10 dB przy 10 kHz
- Regulacja poziomu dla sygnału muzycznego i mikrofonu/miksera: napięciowa 0-10 V
- Poziom 2-tonowego sygnału ostrzegawczego (chime): >1 V
- Wyjścia priorytetowe: typu otwarty kolektor dla strefy 1 i 2, maks. 24 V, maks. 50 MA

### Wejścia liniowe

- Złącza wejść od A do D: typu Cinch dla kanału lewego i prawego
- Czulość wejść od A do D: regulowana od 330 mV/-10 dB do 5,3 V/+15 dB
- Impedancja wejść od A do D: 17 kOhm
- Maksymalny poziom wejściowy dla wejść od A do D: +20 dBV
- Złącze wejścia awaryjnego: zbalansowane typu Euroblock, sprzężone z transformatorem
- Czulość wejścia awaryjnego: 0 dBV, 1 V
- Impedancja wejścia awaryjnego: 600 Ohm

### Wejścia mikrofonowe/liniowe

- Złącza wejść od 1 do 5: zbalansowane typu Euroblock
- Płytko drukowana do podłączenia opcjonalnych transformatorów
- Czulość dla wejść od 1 do 5: regulowana od 1,7 mV/-55 dB do 300 mV/-10 dB
- Impedancja wejść od 1 do 5: 1,2 kOhm
- Maksymalny poziom wejściowy dla wejść od 1 do 5: -6 dB
- Współczynnik tłumienia sygnału wspólnego (CMRR): >55 dB (elektronicznie wyważony)
- Stosunek sygnał / szum: >75 dB przy poziomie dla mikrofonu równym 4 mV

- Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): <math>< 0,09\%</math>
- Zasilanie fantomowe wejść od 1 do 5: 20 V, indywidualnie przełączane
- Regulacja barwy dźwięku dla wejść od 1 do 5: tony niskie: od +3 do -9 dB przy 100 Hz; tony wysokie: od -6 do +4 dB przy 10 kHz
- Wejście wiązane (link input): 20 kOhm, -2,5 dB, 770 mV
- Wyjście wiązane (link output): 100 Ohm, -2,5 dB, 770 mV
- Próg bramki szumów dla wejść od 1 do 5: od „wyłączony” do -20 dB

#### Dane ogólne

- Zasilanie (adapter w komplecie): prąd stały 24 V/1000 mA, maksymalnie 24 VA
- Wymiary: 438 x 222 (245 ze złączami i pokrętkami) x 44 mm
- Waga: 3,2 kg netto, 4 kg w opakowaniu do transportu

#### Zdalne sterowanie

Opcjonalne modele:

- Jednostrefowy ścienny panel, kablowe, do obudowy ściennej „503”: PM1122R
- PM1122R z lokalnym wejściem, kablowe, do obudowy ściennej „506”: PM1122RL
- Dwustrefowe sprzęgające RS 232, 2 x 6 wstępnych ustawień: PM1122-INT
- Bezprzewodowy odbiornik do PM1122-INT: PM1122WR
- Bezprzewodowe płaskie ścienne białe (baterie w komplecie): PM1122WW
- Bezprzewodowe płaskie ścienne srebrne (baterie w komplecie): PM1122WSLV



Wyobraźmy sobie stereofoniczny przedwzmacniacz, który można zastosować zarówno w supermarkecie z 10 liniami kontrolnymi, w kościele z 5 mikrofonami, gdzie niezbędna jest bramka szumów lub nawet w profesjonalnym studiu. Brzmi to równie nierealnie jak opis najnowszego wynalazku firmy Crestron lub reklama sterowanego głosem pokoju konferencyjnego.

A jednak istnieje przedwzmacniacz, który jest w stanie spełnić te wszystkie oczekiwania i sprawić, że cała bateria zwykłych przedwzmacniaczy stanie się zbędna.

APart Audio **PM1122** to wysokiej jakości, starannie zaprojektowany i zbudowany przedwzmacniacz. Oferuje 4-poziomowy system priorytetowy z wejściem sygnału awaryjnego i generowanie sygnałów ostrzegawczych o regulowanej głośności, a wszystkie potencjometry wyposażono w dobrze widoczne diody LED.

Do wejść liniowych/mikrofonowych można podłączyć pięć źródeł sygnału, dla każdego z nich zapewniając zasilanie fantomowe. Wzmacniacz posiada także ogólną bramkę szumów dla wejść mikrofonowych. Każdy sygnał może być przekazywany do jednej lub obydwu stref wyjściowych, wyboru dokonuje się za pomocą segmentowych przełączników dwustanowych na przednim panelu urządzenia. Każde wejście wyposażono w indywidualne regulacje barwy dźwięku i poziomu głośności. Piąte wejście mikrofonowe/liniowe może stanowić łącznik z następnym przedwzmacniaczem **PM1122**.

Po stronie wyjść sygnału przedwzmacniacz oferuje obsługę dwóch stref. Dla obydwu stref przewidziano selektor umożliwiający przełączanie pomiędzy czterema wejściami liniowymi. Dla każdej ze stref dostępny jest regulacja poziomu sygnału muzycznego i zmiksowanego mikrofonowego oraz regulacja barwy dźwięku.

**PM1122** można wyposażyć w opcjonalne wielofunkcyjne moduły zdalnego sterowania.

**PM1122R** to analogowy sterownik ścienny. Umożliwia regulację poziomu sygnału muzycznego i zmiksowanego mikrofonowego oraz selektor wejść liniowych.

**PM1122RL** to analogowy sterownik ścienny z lokalnym wejściem sygnału. Posiada te same funkcje co sterownik **PM1122R** oraz wejście mikrofonowe typu XLR i zbalansowane wejście liniowe typu Mini Jack z regulacją głośności i barwy dźwięku.

Obydwa kablowe sterowniki ścienne mogą być podłączone do przedwzmacniacza poprzez przewód UTP CAT5. Przedwzmacniacz może być także sterowany za pomocą aplikacji komputerowej.

Opcjonalny interfejs zdalnego sterowania **PM1122INT** podłącza się do przedwzmacniacza za pomocą jednego przewodu uniwersalnego UTP CAT5 na każdą strefę, zaś do komputera złączem RS232

Możliwe jest również bezprzewodowe zdalne sterowanie. Ścienny sterownik bezprzewodowy może być zainstalowany w dowolnym miejscu, a wyposażono go w selektor wejść sygnału, regulację poziomu sygnału mikrofonowego i linowego.

**PM1122W**, dostępny w kolorze srebrnym lub białym, to sterownik ścienny łączony ze sterownikiem **PM1122R** za pośrednictwem interfejsu **PM1122INT**, do którego podłącza się opcjonalną antenę bezprzewodową.

Wszystkie opisane wyżej możliwości sprawiają, że **PM1122** jest nadzwyczaj uniwersalnym przedwzmacniaczem, który może znaleźć zastosowanie w niemal każdym, nawet najbardziej złożonym i nietypowym systemie.