

SBR-160

Stereofoniczny wzmacniacz mocy

DANE TECHNICZNE

- Moc wyjściowa RMS: 2 x 60 W / 8 Ohm; 2 x 80 W / 4 Ohm
- Moc wyjściowa szczytowa: 2 x 80 W / 8 Ohm; 2 x 100 W / 4 Ohm
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 20 – 30.000 Hz
- Zniekształcenia: <0,02%
- Regulacja barwy: tony niskie: +/-10 dB przy 70 Hz; tony wysokie: +/-10 dB przy 10 kHz
- Włączanie wzmacniacza: przełącznikiem on / off na przednim panelu; wejściowym sygnałem audio; przekaźnikiem sygnału 5-24 V DC
- Zdalna regulacja głośności: złącze Euroblock, przez kontakt „góra/dół”
- Ogranicznik: Spowalniacz dynamiki przy poziomie -3 dB, odłączany
- Czulość wejściowa: 775 mV
- Impedancja wejściowa: 20 kOhm
- Wejścia sygnału: niezbalansowane RCA Cinch
- Wyjścia głośnikowe: zakręcane – do wtyków „bananowych” i przewodów bez końcówek
- Napięcie zasilające: 230 V
- Wymiary: 140x70x335 mm
- Waga: 3,8 kg



APart Audio **SBR-160** to zwarty stereofoniczny wzmacniacz mocy, który może być używany zarówno jako samodzielny wzmacniacz, jak też jako modułowa końcówka mocy większego systemu wzmacniającego.

Wzmacniacz wyposażono w układ zdalnego włączania zasilania RPO (Remote Power On), umożliwiający aktywację **SBR-160** na 3 sposoby (wybór za pomocą przełącznika na tylnym panelu): 1. poprzez włącznik na przednim panelu, 2. poprzez wejściowy sygnał audio (ustawienie „Auto Power On”), 3. poprzez zewnętrzny sygnał prądu stałego o napięciu 5-24 V (ustawienie „5-24 Volt”). Oprócz układu RPO również poziom głośności wzmacniacza może być regulowany poprzez dowolny zewnętrzny kontakt/potencjometr „góra/dół”

Umieszczone na przednim panelu regulatory tonów niskich i wysokich oraz wyjście słuchawkowe do monitorowania sygnału pomagają w osiąganiu perfekcyjnej jakości brzmienia. Kontrolne diody LED na przednim panelu sygnalizują aktywność układów zabezpieczeń i sygnał przychodzący osobno dla każdego kanału oraz działanie ogranicznika.

Przycisk „loudness” na tylnym panelu wzmacniacza podbija niskie i wysokie częstotliwości, pozwalając na uzyskanie przyjemniejszego, głębszego brzmienia przy niskich poziomach głośności.