

# WORK<sup>PRO</sup>



## PA 5506

User Manual / Instrucciones de Usuario

# 1. Security Precautions

Carefully to READ the instruction in this manual before use.



Certainly to OBSERVE the INSTRUCTION in this manual regard convention of safety symbols and messages

Please KEEP this user MANUAL nearby for anytime reference.

## Safety symbol and Message Conventions

Below-described safety symbol and messages are to prevent bodily injury and property damage.

Before operating the amplifier, read this manual first so you completely knowing the potential safety hazard and understanding the meaning of the safety symbols and messages.

 <b>WARNING</b>	Indicates a potentially hazardous situation, which, if mishandled, could result in death or serious body injury, and/or property damage.
 <b>CAUTION</b>	Indicates a potentially hazardous situation, which, if mishandled, could result in moderate or minor body injury, and/or property damage.



## When Installing the Amplifier

**DO NOT** installing or mounting the amplifier in unstable locations, such as on the rickety table or the slanted surface. It may result in the amplifier falling down and causing body injury and/or property damage.

Be sure to ground to the safety ground (earth) terminal to avoid electric shock. Never to ground to a gas pipe for tragic disaster may occur.

Use the amplifier only with the voltage specified on the amplifier. Using the voltage higher than specified may cause fire or electric shock.

**DO NOT** cut, twist, damage, nor modify the power supply cord. In addition, avoid using the power cord close to heaters, and don't place heavy object, including the amplifier itself, on the power cord, for it may cause fire or electric shock.

**DO NOT** expose the amplifier to rain or the environment where it may be splashed by water or other liquids, for doing so, it may cause fire or electric shock.

## When using the Amplifier

When found following irregular situation during amplifier is in use, immediately switch off the power, disconnect the power supply plug from the AC outlet. Don't try to operate the amplifier again. Contact your local dealer to check the amplifier.

The amplifier falls.

Amplifier is malfunction.

Water or any metallic object gets into the amplifier.

The smoke or strange smell coming from the amplifier.

The power supply cord is damaged, such as exposure of the core, disconnection etc..

**DO NOT** put cups, bowls, or other containers with liquid or metallic object in it on the top of the amplifier. If they spill accidentally into the amplifier, it may result in fire or electric shock.

**DO NOT** touch the power supply plug during thundering and lightning, for it may result in electric shock.

**DO NOT** insert or drop the metallic objects or flammable materials into the ventilation slots of the amplifier, for it may result in fire or electric shock.

**DO NOT** open nor remove the amplifier cover to prevent fire or electric shock, for there are high voltage components inside the amplifier.



## When Installing the Amplifier

**DO NOT** remove nor plug in the power supply plug with wet hands, for it may cause electric shock. When unplug the power supply cord, be sure to grasp the power supply plug. **DO NOT** pull on the cord itself. Operating the amplifier with damaged power supply cord may cause fire or electric shock.

**Avoid** installing the amplifier in humid or dusty places, the area exposed to the direct sunlight, locations generating smoke or steam, or the spot near the heaters. It may result in fire or electric shock.

When moving the amplifier, be sure to remove its power supply cord from the wall outlet. Moving the amplifier with the power cord connected to the outlet may cause damage to the power cord, and resulting in fire or electric shock. When removing the power cord, be sure to grasp its plug to pull.

**DO NOT** block the ventilation slots of the amplifier chassis. It will cause the temperature rising and result in fire.

## When Using the Amplifier

Make sure that the volume control is turned to minimum position before power is switched on.

Loud sound produced at high volume when power is switched on may impair hearing.

**DO NOT** place heavy objects on the amplifier, for it may cause it to fall and may result in body injury and/or property damage. Besides, the object itself may cause damage or body injury.

**DO NOT** operate the amplifier for the extended period of time with the sound distorting. It is an indication of malfunction, which can cause heat and result in fire.

Switch the power off, and unplug the power supply plug from the AC outlet for safety purposes, when cleaning or leaving the amplifier unused for 7 days or more. Fire or electric shock may occur.

If the dust accumulates on the power supply plug or in the wall AC outlet, fire may result in.

Clean it periodically. In addition, make sure the plug is inserted in the wall outlet securely.

Contact your local dealer to clean the dust, if the dust has accumulated in the amplifier for a long period of time. Dust accumulation may result in fire or damage.

## 2. Description

PA 5506 is the mixer amplifier designed for up to 5 channels (zones) application. Each channel output is 50W RMS. And each one has its own bass, treble, and level (volume) control.

There are 6 input sources: Aux 1 ~ 4, and 2 "High Level" inputs. "High Level" input is for the connection from the output of other amplifier, no matter it is 8 ohm, 70V, or 100V.

The front MIC. 1 input has the voice priority function with level control. Each channel has one push switch to select to mute its own signal source or not.

To ensure the amplifier safety, it has speaker short, over temperature, and over load protection.

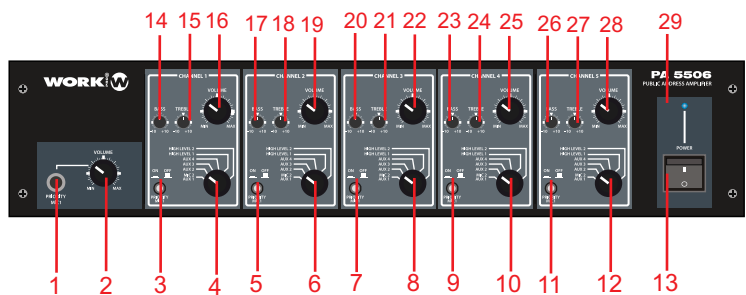
The output connection is 8 ohm, 70V, and 100V screw terminal.

It accepts AC 115V/230V 50/60 Hz

**PA 5506** is the ideal mixer amplifier for multi-zone with multi sources.

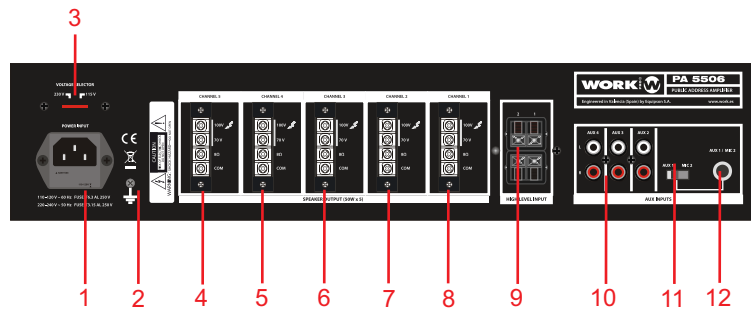
### 3. Panel Description

#### FRONT PANEL DESCRIPTION



1. MIC. 1 Input	16. Channel 1 Volume Control
2. MIC. 1 Volume Control	17. Channel 2 Bass Control
3. Channel 1 Mute Priority Switch	18. Channel 2 Treble Control
4. Channel 1 Input Source Selection Switch	19. Channel 2 Volume Control
5. Channel 2 Mute Priority Switch	20. Channel 3 Bass Control
6. Channel 2 Input Source Selection Switch	21. Channel 3 Treble Control
7. Channel 3 Mute Priority Switch	22. Channel 3 Volume Control
8. Channel 3 Input Source Selection Switch	23. Channel 4 Bass Control
9. Channel 4 Mute Priority Switch	24. Channel 4 Treble Control
10. Channel 4 Input Source Selection Switch	25. Channel 4 Volume Control
11. Channel 5 Mute Priority Switch	26. Channel 5 Bass Control
12. Channel 5 Input Source Selection Switch	27. Channel 5 Treble Control
13. Power Switch	28. Channel 5 Volume Control
14. Channel 1 Bass Control	29. Power Indicator - LED
15. Channel 1 Treble Control	

#### REAR PANEL DESCRIPTION



1. AC Power Input Socket	8. Channel 1 Output Terminal
2. Earth Ground Connection Screw	9. "High Level" Input Terminal
3. AC Voltage (115V/230V) Selection Switch	10. Aux 2 ~ 4 Input (RCA Jack)
4. Channel 5 Output Terminal	11. Aux 1/MIC 2 Selection Switch
5. Channel 4 Output Terminal	12. Aux 1/MIC 2 Input
6. Channel 3 Output Terminal	
7. Channel 2 Output Terminal	

## 4. Features

- Up to 5 channels (zone)
- 6 selectable input sources + MIC 1 (First Priority)
- 2 “High Level” input (included in 6 selectable input source).
- Bass, treble, and volume control for each channel
- Voice priority function on MIC. 1
- Over load, over temperature, and shortcircuit protection.
- 8 ohm, 70V, and 100V output
- AC power in
- 2U height
- 19” rack or table mounted

## 5. Power Source

### AC Power Source

The supply transformer has been designed for use on either 115V or 230V, (50-60Hz), selected by a push switch on the rear panel. The amplifier is factory set at 230V AC mains voltage.

## 6. Connection

### Microphone Connection

Mic1~2 inputs are unbalanced standard 1/4” Phone Jack.



### Mute Function

Priority Microphone, Mic1 input has VOX priority over CH 1~5. Press the push switch of each channel on the front panel to mute the corresponding signal source.

## Aux Connection (Input)

The equipment provides 4 auxiliary input which may be used for connecting other signal sources such as a Radio Tuner, CD or Cassette player. A slide switch is located near by AUX1/MIC 2 on the rear panel for selection of Mic2 or Aux1. Aux 2 ~ 4 inputs are a dual RCA jack and has a stereo to mono converter for each channel



PIN SLEEVE

RCA plug connector

## High Level Input Connection

The “High Level” terminal is for connecting the signal sources from other amplifier output, which is normally connected to the speaker.

## Output Connection

There are 5 output terminals on the rear panel. Each terminal has 3 speaker outputs: 8 ohm, 70V and 100V. Use only one of these outputs for connection.

## 7. Operation

After all connections are completed, turn the Input Source Selection Switch of each channel to set on the corresponding position for the signal source. If necessary, turn the bass, treble, and volume control to what you desire.

Before using the microphone 1 on the front panel to broadcast, make sure the level (volume) control of MIC 1 is at proper position (not at maximum position). Set the push switch of each channel to control the mute function of its own channel signal source. Switch-down is to mute signal source, only the voice from MIC 1 can be heard, while switch-up does not mute signal source, both voice from MIC 1 and channel signal can be heard. If necessary to adjust the volume further, turn the level control of MIC 1 and/or of Channel 1 ~ 5.

## 8. Technical Specification

Model		<b>PA 5506</b>
Type		Distribution Mixer Amplifier
Supply	Mains Voltage	AC 115V/ 230V, 50 / 60Hz $\pm$ 10% Switchable
Output Power:		50W x 5
Total Harmonic Distortion		$\leq$ 0.1% @ 1KHz, rated power
Sensitivity		1/4" PHONE JACK (UNBALANCED) MIC 1~2 1 mV @ 600 ohm AUX 1 200mV @ 20K ohm RCA JACK (UNBALANCED) AUX 2 200mV @ 20K ohm AUX 3 200mV @ 20K ohm AUX 4 200smV @ 20K ohm SPEAKER JACK (UNBALANCED) HI LEVEL 100V @ 300 ohm
Frequency Response		50Hz ~ 15KHz $\pm$ 3dB
Output		100V, 70V, 8 ohm; screw terminal
Signal to noise ratio		< 70dB
Damping Factor		>200
Voice Priority Mute		MIC. 1
Protection		Shortcircuit Temperature Over Load
AC power consumption		640W @ rated power
Dimensions ( H x W x D )mm		88 (H) x 425(W) x 345 (D) mm
Weight		15 kgs
Mounting		Free standing or 19" rack

WARNING: THIS APPLIANCE MUST BE EARTHED





## 1. Precauciones de Seguridad



LEA cuidadosamente las instrucciones de este manual ante de usar la unidad.

**OBSERVE LAS INSTRUCCIONES** de este manual referidas a mensajes y símbolos de seguridad.

**CONSERVE** este **MANUAL** para futuras referencias.

### Símbolos y Mensajes de seguridad

Los símbolos y mensajes de seguridad abajo descritos son para prevenir daños a personas o propiedades. Antes de hacer funcionar el amplificador, lea este manual para conocer completamente los riesgos potenciales y comprender los símbolos de seguridad y mensajes.

 <b>WARNING</b>	Indica una situación potencialmente peligrosa, la cual, si no se tiene cuidado puede ocasionar la muerte o daños graves a personas y/o propiedades.
 <b>CAUTION</b>	Indica una situación potencialmente peligrosa, la cual, si no se tiene cuidado puede ocasionar un daño moderado o menor a personas y/o propiedades.



### Cuando instale el amplificador

**NO** instale o monte el amplificador en sitios inestables como planchas de madera o superficies deslizantes. Puede ocasionar la caída del amplificador y causar daños físicos o a propiedades.

**Asegúrese de conectar a tierra** el terminal ground para evitar descargas eléctricas. Nunca lo conecte a una tubería de gas, podría ocasionar un desastre grave.

Use el amplificador sólo a la tensión de red especificada en el amplificador. Usar un voltaje más alto puede causar fuego o descargas eléctricas.

**NO** corte, retuerza, dañe o modifique el cable de red. Además evite que el cable entre en contacto con superficies calientes, y no coloque elementos pesados encima, incluyendo el propio amplificador, podría ocasionar fuego o descargas eléctricas.

**NO** exponga el amplificador a la lluvia o ambientes donde podría ser salpicado por agua u otros líquidos, haciéndolo puede causar fuego o descargas eléctricas.

## Cuando use el Amplificador

Cuando encuentre cualquiera de las siguientes situaciones irregulares durante el uso del amplificador, apague inmediatamente la unidad y desconecte el cable de la toma de red. No trate de hacer funcionar la unidad de nuevo. Contacte con su distribuidor local para comprobar la unidad.

- El amplificador ha cído
- El amplificador funciona mal
- Agua u objetos metálicos han entrado en el amplificador
- Humo u olor extraño sale del amplificador,
- El cable de red está dañado, el cobre expuesto, desconectado, etc.

No coloque vasos, copas u otros contenedores con líquido u objetos metálicos sobre el amplificador. Si accidentalmente caen dentro del amplificador, pueden causar fuego o descargas eléctricas.

No toque el cable de red durante tormentas o rayos, podría provocar descargas eléctricas.

No inserte o coloque objetos metálicos o material inflamable por las rejillas de ventilación del amplificador, podría causar fuego o descargas eléctricas.

No abra o retire la tapa del amplificador para prevenir fuego o descargas eléctricas debido a la alta tensión de los componentes internos.



## Cuando instale el amplificador

No desconecte la toma de red de la base con las manos mojadas, podría ocasionar descargas eléctricas.

Cuando desconecte el cable de red, asegúrese de cogerlo desde la clavija. NO estire el cable. Hacer funcionar el amplificador con el cable de red dañado, puede ocasionar fuego o descargas eléctricas.

Evite instalar el amplificador en lugares húmedos o con polvo, áreas expuesta a luz solar directa, lugares con humo o vapor o cerca de estufas, esto podría ocasionar fuego o descargas eléctricas.

Cuando mueva el amplificador, asegúrese de desconectar el amplificador de la toma de red mural. Mover el amplificador con la toma de red conectada puede dañar el amplificador o ocasionar fuego o descargas eléctricas. Cuando retire el cable de red, asegúrese de cogerlo desde la clavija.

No bloquee las tomas de ventilación de la unidad. Podría causar que aumente la temperatura y provocar fuego.

## Cuando use el amplificador

Asegúrese que el control de volumen está al mínimo antes de encender la unidad. El sonido producido con volúmenes elevados al encender la unidad puede afectar a la audición.

NO coloque objetos pesados sobre el amplificador, podría causar su caída y ocasionar daños físicos a personas o propiedades. Además el propio objeto podría causar daños físicos.

NO haga funcionar el amplificador durante un tiempo prolongado con sonido distorsionado. Esto es una indicación de mal funcionamiento, el cual puede causar aumento excesivo de la temperatura y fuego.

Apague la unidad y desconéctela de la toma mural por seguridad a la hora de limpiar o no usar la unidad durante 7 días o más.

Si se acumula el polvo en la toma mural o en la clavija, puede ocasionar fuego. Límpielos periódicamente. Además asegúrese que la clavija se inserta adecuadamente en la toma mural.

Contacte con su distribuidor para limpiar el polvo si éste se acumula en el interior del amplificador durante mucho tiempo. La acumulación de polvo puede causar daños o fuego en la unidad.

## 2. Descripción

PA 5506 es un amplificador con mezclador diseñado para 5 canales (zonas).

Cada salida de canal es de 50 W RMS. Y cada canal dispone de sus propios controles de graves, agudos y volumen. Hay 6 fuentes de entrada: AUX 1-4, y 2 entrada de "Alto nivel". Estas entradas son para la conexión desde la salida de otros amplificadores, da igual que sean 8 ohm, 70V o 100V.

La entrada frontal MIC 1 tiene función de prioridad de voz con control de nivel. Cada canal tiene un pulsador para seleccionar el "mutear" la fuente de señal o no.

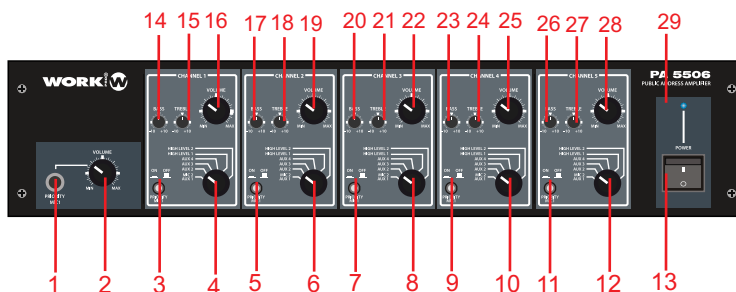
Para asegurar la seguridad del amplificador, la unidad dispone de protección ante cortocircuitos, sobretensión y sobrecarga.

La conexión de salida es de 8 ohmios, 70 V y 100 V mediante terminales.

Acepta alimentación AC 115V/230V 50/60 Hz

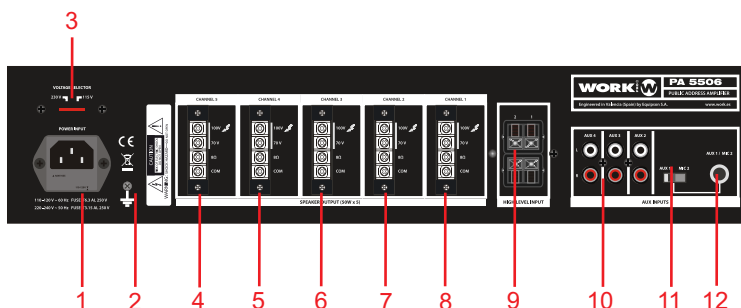
PA 5506 es un amplificador y mezclador ideal. para instalaciones multi-zona con varias fuentes

## 3. Descripción de paneles DESCRIPCION DEL PANEL FRONTAL



1. Entrada MIC. 1	16. Control de volumen Canal 1
2. Control de volumen MIC 1	17. Control de agudos Canal 2
3. Interrupt. Mute Priority Canal 1	18. Control de graves Canal 2
4. Selector fuente de entrada Canal 1	19. Control de volumen Canal 2
5. Interrupt. Mute Priority Canal 2	20. Control de agudos Canal 3
6. Selector fuente de entrada Canal 2	21. Control de graves Canal 3
7. Interrupt. Mute Priority Canal 3	22. Control de volumen Canal 3
8. Selector fuente de entrada Canal 3	23. Control de agudos Canal 4
9. Interrupt. Mute Priority Canal 4	24. Control de graves Canal 4
10. Selector fuente de entrada Canal 4	25. Control de volumen Canal 4
11. Interrupt. Mute Priority Canal 5	26. Control de agudos Canal 5
12. Selector fuente de entrada Canal 5	27. Control de graves Canal 5
13. Interruptor de red	28. Control de volumen Canal 5
14. Control de graves Canal 1	29. LED indicador de alimentación
15. Control de agudos Canal 1	

## DESCRIPCION DEL PANEL TRASERO



1. Conector de entrada alimentación AC	8. Terminales de Salida canal 1
2. Tornillo de conexión de masa	9. Terminal de entrada "High Level"
3. Selector de alimentación (115V/230V)	10. Entradas Aux 2-4 (RCA)
4. Terminales de Salida canal 5	11. Selector Aux 1/MIC 2
5. Terminales de Salida canal 4	12. Entrada Aux 1/MIC 2
6. Terminales de Salida canal 3	
7. Terminales de Salida canal 2	

## 4. Características

Hasta 5 canales (zonas)

6 fuentes de entrada seleccionables + MIC 1 (Prioridad)

2 Entradas "High Level" (incluido en 6 fuentes de entrada seleccionable)

Controles de tonos (graves, agudos) y volumen para cada canal.

Prioridad de voz en MIC. 1

Protección ante sobrecarga, sobretensión y cortocircuito en la salida.

Salida 8 ohm, 70V y 100V

Alimentación AC

2U de altura

19" racks o montado sobre mesa

## 5. Alimentación

### Alimentación AC

El transformador de red ha sido diseñado para su uso tanto a 115 como a 230 V (50/60 Hz) seleccionables mediante un conmutador en el panel trasero. El amplificador viene de serie con el selector en la posición 230 V.

## 6. Conexión

### Conexión de Micrófono

Mic1~2 son entradas desbalanceadas con conector Jack 1/4"



### Función MUTE

Las entrada MIC 1 tiene prioridad de voz sobre los canales 1-5. Presione el pulsador de cada canal situado en el panel frontal para "mutear" la fuente de señal correspondiente.

## Conexión AUX (Entrada)

La unidad dispone de 4 entradas auxiliares que pueden ser usadas para conectar otras fuentes de señal como sintonizadores de radio, CD, pletinas de cassette. Un interruptor deslizante situado cerca de AUX1/MIC 2 en el panel trasero permite seleccionar MIC 2 o AUX 1. Las entradas AUX 2- 4 disponen de conector RCA dual y disponen de un convertor de estéreo a mono para cada canal.



PIN MALLA

Conector RCA

## Conexión de Alto nivel de entrada

Los terminales “high level” son para el conexionado de fuentes de señal procedentes de la salida de otros amplificadores, los cuales están normalmente conectados a altavoces.

## Conexión de salida

Hay 5 terminales de salida en el panel trasero. Cada terminal dispone de 3 salidas de altavoz: 8 ohm, 70 V y 100 V. Utilice sólo una de las conexiones.

## 7. Funcionamiento

Después de que todas las conexiones estén correctas, coloque el selector de tipo de fuente de entrada de cada canal en la posición correspondiente de acuerdo a la fuente de señal. Si es necesario, coloque los controles de tono y volumen a su elección.

Antes de usar la entrada MIC 1 en el panel frontal, asegúrese que el control de nivel de MIC 1 está en la posición adecuada (no al máximo). Configure los pulsadores de cada canal para controlar la función MUTE. Colocando los pulsadores en esta posición sólo la voz procedente de MIC 1 se escuchará, mientras que si algún MUTE no se pulsa se oír la fuente conectada a ese canal y MIC 1. Si es necesario ajustar el volumen, gire el control de nivel MIC 1 y los fader de los canales 1-5.

## 8. Especificaciones Técnicas

Modelo	<b>PA 5506</b>	
Tipo	Amplificador de sonido distribuido	
Alimentación	Alimentación	AC 115V/ 230V, 50 / 60Hz ± 10% Seleccionable
Potencia de Salida:	50W x 5	
Distorsión Armónica Total	<= 0.1% @ 1KHz, rated power	
Sensibilidad	1/4" JACK (DESBALANCEADO) MIC 1~2 1 mV @ 600 ohm AUX 1 200mV @ 20K ohm RCA (DESBALANCEADO) AUX 2 200mV @ 20K ohm AUX 3 200mV @ 20K ohm AUX 4 200smV @ 20K ohm ALTAVOCES (DESBALANCEADO) HI LEVEL 100V @ 300 ohm	
Respuesta Frec	50Hz ~ 15KHz ± 3dB	
Salida	100V, 70V, 8 ohm; terminales	
Relación señal/ruido	< 70dB	
Factor Damping	>200	
MUTE prioridad de v	MIC. 1	
Protecciones	Cortocircuito Temperatura Sobrecarga	
Consumo aliment. AC	640W	
Consumo aliment. DC	15A	
Dimensiones ( Al x An x Pr )mm	88 (Al) x 425(An) x 345 (Pr) mm	
Peso	15 kgs	
Montaje	Sobremesa o rack 19"	

**ATENCIÓN: ESTA UNIDAD DEBE SER CONECTADA A TIERRA**



Este símbolo en su equipo o embalaje, indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que deben entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos electrónicos y eléctricos. Asegurándose de que este producto es desechado correctamente. Ud. está ayudando a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación de este producto. EL reciclaje de materiales ayuda a conservar las reservas naturales. Para recibir más información, sobre el reciclaje de este producto, contacte con su ayuntamiento, su punto de recogida más cercano o el distribuidor donde adquirió el producto.



This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Manufactured by **EQUIPSON, S.A.**  
<http://www.equipson.es>