

LM 5

Interfejs sieciowy, odtwarzacz i nagrywarka DMX,
węzeł ArtNet i serwer OSC



DANE TECHNICZNE I FUNKCJE

- Sterowanie i zarządzanie maksymalnie 512 kanałami DMX – bezprzewodowo, za pomocą urządzeń mobilnych z systemami operacyjnymi iOS, Android i Windows/OSX, z wykorzystaniem aplikacji sterujących OSC
- Wbudowana pamięć do zapisu 100 scen i 100 pokazów
- Zapisywanie oraz edycja scen i pokazów z użyciem aplikacji OSC
- Personalizacja interfejsu sterującego zgodnie z potrzebami użytkownika i wymaganiami każdej instalacji
- Lepsze wspomaganie akcji poprzez edycję i zapisywanie scen i pokazów
- Możliwość integracji sterowania oświetleniem i dźwiękiem oraz realizacją wizualną programów na żywo.
- Praca w roli węzła sieci ArtNet 2
- Pełna kompatybilność z LM 3E – konwerterem sygnałów DMX
- Wymiary (szer. x wys. głęb.): 80 x 45 x 80 mm



LightMouse 5 – nowa koncepcja sterowania oświetleniem

W ciągu ostatnich lat następowały nieustanne zmiany w dziedzinie sterowania oświetleniem w przemyśle rozrywkowym. Pojawiło się wiele różnorodnych rozwiązań przeznaczonych dla dużych, średnich i niewielkich przedsięwzięć, a mniejsze i tańsze konsole do sterowania oświetleniem zostały zastąpione przez oprogramowanie komputerowe do sterowania oświetleniem, z reguły zbyt skomplikowane w obsłudze dla końcowych użytkowników.

Nowe urządzenie firmy **WORK** – **LM 5 LightMouse** to realizacja innowacyjnej koncepcji, zmieniająca dotychczas obowiązujące zasady, pozwalająca użytkownikom końcowym i instalatorom na tworzenie własnych konsoli do sterowania oświetleniem, opartych na ich faktycznych potrzebach i dostosowanych do każdej, specyficznej instalacji.

W dzisiejszych czasach niemal każdy używa smartfona, tabletu lub innego mobilnego urządzenia. Firma **WORK**, wprowadzając na rynek **LM 5**, dostarczyła urządzenie, umożliwiające każdemu użytkownikowi na stworzenie własnej konsoli dla iPhone'a, iPad'a lub smartfonów działających pod systemem operacyjnym Android – dzięki zastosowaniu otwartego protokołu OSC (Open Sound Control, patrz: www.opensoundcontrol.org).



LM 5 umożliwia skonfigurowanie różnych projektów konsoli, odpowiednich do każdej aplikacji. Na przykład aplikacja RGB będzie wymagała trzech tłumików dla podstawowych kolorów (R, G, B - czerwony, zielony, niebieski), regulatora głównego (master), ściemniacza i – prawdopodobnie – regulatorów koloru bursztynowego i bieli. Inna aplikacja, przeznaczona dla mniejszego klubu (z ruchomymi głowami, diodami LED, itd.) będzie wymagała całkowicie odmiennego projektu konsoli. W obydwu przypadkach można konsole do sterowania oświetleniem zaprojektować i dostosować ściśle do potrzeb, zmieniając wygląd i układ interfejsu użytkownika oprogramowania do odmiennych, specyficznych wymagań.

Najbardziej innowacyjną funkcją urządzenia jest wbudowana pamięć, pozwalająca na zapis do 100 scen i do 100 pokazów, które następnie można zaprogramować i uruchomić, z wykorzystaniem aplikacji OSC dla smartfonu lub tabletu.

LM 5 LightMouse jest czymś w rodzaju „szwajcarskiego szczyraka” w dziedzinie sterowania oświetleniem, ponieważ nie tylko może pełnić funkcję węzła sieci ArtNet 2 oraz interfejsu pomiędzy siecią Ethernet a systemami sterowania oświetleniem standardu DMX, ale może być także sterowany poprzez aplikacje OSC w celu tworzenia danych w standardzie DMX. Dodatkowo, **LM 5** może wykorzystywać wbudowaną pamięć do integracji sygnałów sterujących i list sygnałów DMX oraz własnych czasów pozostawania i tłumienia oraz pozwala na użycie 512 kanałów systemu DMX do kreowania 99 scen i pokazów.

Wszystkie te cechy sprawiają, że **LM 5** jest znakomitym, perfekcyjnym rozwiązaniem dla każdego rodzaju komercyjnych instalacji, zarówno w pubach, klubach i restauracjach, jak też na niewielkich estradach.