

## MINO 12A

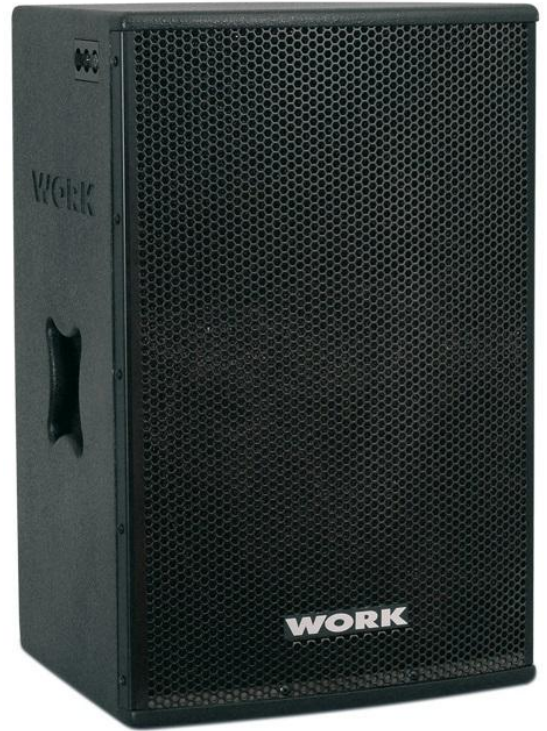
Aktywny profesjonalny zestaw głośnikowy

### CECHY URZĄDZENIA

- Aktywny 2-drożny zestaw głośnikowy ze wzmacniaczami w układzie Bi-amping
- Zintegrowany mikser z 1 wejściem mikrofonowym i 1 liniowym
- Regulacja wzmocnienia oraz tonów niskich i wysokich dla każdego wejścia
- Możliwość kształtowania charakterystyki dźwięku przez oprogramowanie DSP
- Szeroki zakres przenoszonych częstotliwości
- Solidna obudowa z płyt MDF w kolorze czarnym
- Trapezoidalna podstawa obudowy, umożliwiająca ustawienie zestawu pod różnymi kątami
- Wiele możliwości instalacji i ustawienia, w tym podwieszenia i ustawienia na statywie

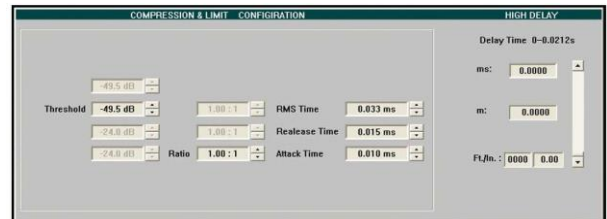
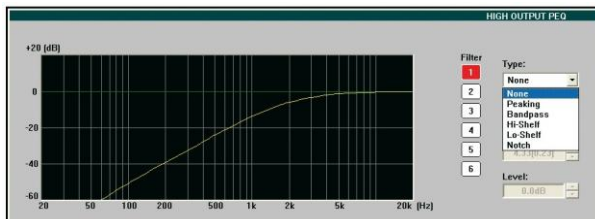
### DANE TECHNICZNE

- Przetworniki: 12-calowy niskotonowy; 3-calowy tubowy wysokotonowy z tytanową membraną
- Moc wzmacniaczy (8 Ohm): 100 W RMS (wysokotonowy); 300 W RMS (niskotonowy)
- Maksymalny poziom natężenia dźwięku (SPL): 120 dB (w wolnej przestrzeni)
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 60 Hz – 16 kHz (-3 dB)
- Regulacja barwy: +/-12 dB przy 100 Hz; +/-12 dB przy 10 kHz
- Kąty rozpraszania dźwięku: 80° (w pionie); 50° (w poziomie)
- Złącza: 2 x XLR3 „żeńskie” (wejściowe); 1 x XLR3 „męskie” (wyjściowe)
- Port RS232 do sterowania programowym procesorem DSP
- Zasilanie: 110 V/ 220 V 50 Hz (ręcznie przełączane)
- Wymiary (wys. x szer. x głęb.): 610 x 395 x 377 mm
- Waga: 34 kg



**MINO 12A** to aktywny profesjonalny zestaw głośnikowy w solidnej obudowie z płyty MDF, wyposażony w dwa niezależne wzmacniacze: dla głośnika niskotonowego i wysokotonowego oraz prosty mikser, umożliwiający miksowanie sygnałów z mikrofonu i wejścia liniowego. Obydwa wejścia i wyjście sygnału są symetryczne, wyposażone w złącza typu XLR3. Dla każdego z wejść **MINO 12A** oferuje regulację wzmocnienia oraz barwy – osobno dla tonów niskich i wysokich.

**MINO 12A** daje także użytkownikowi możliwość indywidualnego kształtowania charakterystyki brzmienia dzięki wykorzystaniu programowego procesora DSP. Połączenie z komputerem zapewnia port RS232 na tylnym panelu zestawu. Można zastosować m.in. korektę barwy, filtry, kompresję, opóźnienia i inne efekty, z odpowiednią wizualizacją na ekranie komputera.



Podobnie jak pasywne modele z tej samej serii, **MINO 12A** oferuje wierne odtwarzanie dźwięku w szerokim zakresie częstotliwości, nawet przy bardzo wysokich poziomach głośności. Odpowiedni do wykorzystania w klubach, kinach, salach konferencyjnych oraz dużych mobilnych instalacjach. Może być także traktowany jako mobilny wzmacniacz z głośnikami dla gitary lub instrumentów klawiszowych, a dzięki trapezoidalnej podstawie obudowy może znaleźć zastosowanie nawet jako monitor sceniczny.

Zacepy do podwieszania oraz gniazdo o średnicy 35 mm do zamocowania statywu umożliwiają niemal dowolny sposób ustawienia **MINO 12A**.