

PA 60 / 2

Wzmacniacz nagłośnieniowy do instalacji 100-woltowych

CECHY URZĄDZENIA

- Wzmacniacz nagłośnieniowy z 2 wejściami mikrofonowymi, 1 mikrofonowym/liniowym i 2 liniowymi
- Współpraca z liniami głośnikowymi 100 V, 70 V lub 25 V oraz z głośnikami o niskiej impedancji
- Regulacja poziomu sygnału dla każdego wejścia oraz główny regulator głośności
- Regulacja barwy – niezależna dla tonów niskich i wysokich
- 3-diodowy wskaźnik mocy wyjściowej
- Wejście dla zewnętrznego wzmacniacza mocy oraz telefoniczne/awaryjne o regulowanym poziomie
- Wyjście dla zewnętrznego przedwzmacniacza oraz do nagrywania
- Zasilanie fantomowe dla mikrofonów pojemnościowych (aktywowane przełącznikiem wewnątrz obudowy)
- Wejście mikrofonowe nr 1 z funkcją priorytetu i odłączanym gongiem ostrzegawczym (*chime*)
- Wejścia mikrofonowe nr 1 i 2, mikrofonowe/liniowe nr 3 oraz telefoniczne: symetryczne
- Dodatkowe wejścia liniowe nr 1 i 2 oraz wejście dla wzmacniacza mocy: niesymetryczne
- Dodatkowe zasilanie awaryjne z zewnętrznego akumulatora 24 V

DANE TECHNICZNE

- Moc wyjściowa: nominalna: 60 W RMS; maksymalna: 90 W
- Zakres przenoszonych częstotliwości: w. mikrofonowe: 60 Hz – 15 kHz (+/-3 dB); w. liniowe: 50 Hz – 20 kHz (+/-3 dB); w. telefoniczne: 100 Hz – 15 kHz (+/-3 dB)
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): <1% przy 1 kHz i nominalnej mocy wyjściowej
- Stosunek sygnał/ szum: w. mikrofonowe: 60 dB, w. liniowe: 75 dB; w. telefoniczne: 70 dB
- Regulacja barwy: tony niskie: +/-10 dB przy 100 Hz; tony wysokie: +/-10 dB przy 10 kHz
- Impedancja wejściowa: mikrofonowe: 250 Ohm; liniowe/wzmacniacza mocy: 47 kOhm; telefoniczne: 600 Ohm
- Impedancja wyjściowa: w. przedwzmacniacza: 600 Ohm; w. do nagrywania: 4,7 kOhm
- Zasilanie: główne: prąd zmienny 115 V/230 V, 50/60 Hz (przełączane); awaryjne: prąd stały 24 V
- Maksymalny pobór mocy: 170 W
- Wymiary (wys. x szer. x głęb.): 88 x 430 x 260 mm
- Waga: ok. 8 kg



WORK PA 60 / 2 to nagłośnieniowy wzmacniacz miksujący, przeznaczony do współpracy z liniami głośnikowymi o wysokiej impedancji (100 V, 70 V lub 25 V) oraz tradycyjnymi głośnikami o niskiej impedancji (min. 8 Ohm).

Urządzenie wyposażono w trzy symetryczne wejścia mikrofonowe (w tym jedno – nr 3, przełączane mikrofonowe/liniowe) ze złączami typu XLR3 oraz dodatkowymi złączami typu Jack 6,3 mm na przednim (wejście nr 1) i tylnym panelu (wejścia nr 2 i 3), a także złączem typu DIN na tylnym panelu (wejście nr 1). Wejście mikrofonowe nr 1 wyposażono dodatkowo w funkcję priorytetu z dwutonowym gongiem ostrzegawczym, wyciszającą sygnały z innych wejść (za wyjątkiem wejścia telefonicznego/awaryjnego). Wejścia mikrofonowe oferują także zasilanie fantomowe dla mikrofonów pojemnościowych, aktywowane przełącznikiem dostępnym wewnątrz obudowy wzmacniacza.

Dodatkowe wejścia liniowe nr 1 i 2 są niesymetryczne i wyposażono je w podwójne złącza typu RCA.

Wszystkie wejścia posiadają osobne regulatory poziomu sygnału na przednim panelu. Ponadto **PA 60 / 2** wyposażono w główny regulator głośności oraz regulację barwy, osobną dla tonów niskich i wysokich.

Bogatą funkcjonalność **PA 60 / 2** uzupełniają: wejście telefoniczne/awaryjne z niezależną regulacją poziomu sygnału, wyjście dla zewnętrznego przedwzmacniacza, wyjście sygnału do nagrywania oraz wejście dla zewnętrznego wzmacniacza mocy.

Wzmacniacz posiada osobne gniazda wyjściowe do podłączenia linii głośnikowych 100 V, 70 V i 25 V, a także możliwość awaryjnego zasilania z zewnętrznego akumulatora 24 V.

Wzmacniacz **PA 60 / 2** może być użytkowany jako urządzenie wolnostojące lub zamontowane w typowej 19-calowej szafce.