XP 20 PRO

Mikrofon konferencyjny

CECHY URZĄDZENIA

- Smukły, wysokiej jakości mikrofon konferencyjny typu „shotgun” na wysięgniku „gęsia szyja”
- Wierna reprodukcja wzmacnianego dźwięku; optymalizacja pod kątem klarowności mowy
- Łatwe, zatrzaskowe podłączanie do różnorodnych uchwytów i statywów
- Kombinacja liniowej i ósemkowej charakterystyki kierunkowej zapewniająca czysty i wyrazisty przekaz mowy przy bardzo niskim poziomie sprzężenia zwrotnego
- Znakomity do nagrywania dźwięku z większej odległości
- Solidna, wytrzymała konstrukcja
- Czerwona dioda LED w kształcie pierścienia sygnalizująca aktywność mikrofonu

DANE TECHNICZNE

- Wkładka mikrofonowa: pojemnościowa typu „back-electret”
- Charakterystyka kierunkowa: liniowa + ósemkowa
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 50 Hz – 18 kHz
- Czułość: -44 (+/-3) dB
- Impedancja wyjściowa: 250 Ohm (+/-30%)
- Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego (SPL): 125 dB
- Zakres dynamiczny: 105 dB
- Stosunek sygnał/szum: 72 dB
- Konektor wyjściowy: zintegrowany, typu XLR3 „męski”
- Zasilanie: fantomowe, prąd stały, 16–52 V
- Wymiary: 490 (długość) x 30 (średnica) mm
- Waga: 178 g

WORK XP 20 PRO to smukły mikrofon pojemnościowy typu „shotgun” na wysięgniku „gęsia szyja”, wyposażony w tubę interferencyjną, poprawiającą kierunkowość przy wysokich częstotliwościach dźwięku. Stanowi znakomite rozwiązanie dla instalacji, w których priorytetowy jest perfekcyjny przekaz wokalu lub mowy, takich jak: sale konferencyjne, audytoria, stacje kolejowe, centra handlowe, itp.

Kombinacja liniowej i ósemkowej charakterystyki kierunkowej zapewnia klarowny przekaz mowy przy ekstremalnie niskim poziomie sprzężeń zwrotnych. Kierunkowość i czułość mikrofonu pozostają niezmienne w całej szerokości pasma, również w zakresie najwyższych częstotliwości.

Mikrofon posiada symetryczne wyjście sygnału o niskiej impedancji. Zintegrowany konektor typu XLR3 „męski” jest kompatybilny z opcjonalna podstawą stołową **XPB 2**, a także pozwala na podłączenie **XP 20 PRO** do odpowiedniego panelu lub kabla wyposażonego w konektor typu XLR3 „żeński”. Do zasilania mikrofonu niezbędne jest zewnętrzne źródło zasilania fantomowego, generujące prąd stały o napięciu od 16 V do 52 V.