

## MAX 4.2 USB

4-kanalowy mikser audio

### CECHY URZĄDZENIA

- 4-kanalowa konsola mikserska (2 kanały mono i 1 kanał stereo)
- Solidna konstrukcja, gwarantująca długotrwałe użytkowanie
- Zintegrowany odtwarzacz plików MP3 z zewnętrznych pamięci i urządzeń USB
- Zintegrowany cyfrowy procesor efektów z płynną regulacją opóźnienia i pogłosu
- 2 symetryczne wejścia mikrofonowe z odłączanym zasilaniem fantomowym
- 2 symetryczne wejścia liniowe mono, 1 niesymetryczne wejście liniowe/mikrofonowe stereo
- 2 wejścia/wyjścia typu Insert; dodatkowe wejście i wyjście dla zewnętrznych procesorów, kompresorów, itp.
- 3 wyjścia sygnału stereo (główne, AUX, do nagrywania); wyjście słuchawkowe z regulacją poziomu
- Regulacja wzmacnienia i balansu sygnału wejściowego niezależnie dla każdego kanału
- 3-zakresowa korekcja barwy niezależnie dla każdego kanału
- Suwakowe tłumiki dla każdego kanału oraz dla wewnętrznego cyfrowego procesora efektów
- Osobne dla każdego kanału regulatory poziomu sygnału przesyłanego do procesora efektów i wyjścia AUX
- Wskaźniki: 5-segmentowe poziomu sygnału na głównym wyjściu; przesterowania dla każdego kanału

### DANE TECHNICZNE

- Zakres przenoszonych częstotliwości: w. mikrofonowe mono: 10 Hz – 20 kHz; w. liniowe mono: 10 Hz – 13 kHz; w. liniowe/mikrofonowe stereo: 10 Hz – 70 kHz
- Stosunek sygnał/szum: w. mikrofonowe mono: 120 dB; w. liniowe mono: 95 dB; w. liniowe stereo: 96 dB; w. mikrofonowe stereo: 104 dB
- Zakres wzmacnienia: w. mikrofonowe mono: od +14 do +60 dB; w. liniowe mono: od -6 do +38 dB; w. mikrofonowe stereo: od +13 do +60 dB; w. liniowe stereo: od -8 do +15dB
- Korekcja barwy: tony niskie: +/-15 dB przy 100 Hz; tony średnie: +/-15 dB przy 2,5 kHz; tony wysokie: +/-15 dB przy 10 kHz
- Złącza wejściowe: symetryczne mikrofonowe: 2 x XLR3; symetryczne liniowe: 2 x TSR; insert: 2 x TSR; niesymetryczne liniowe/mikrofonowe stereo: 2 x TSR; symetryczne dodatkowe (FX): TSR
- Złącza wyjściowe: główne: 2 x TSR; dodatkowe: 2 x TSR, do nagrywania: 2 x RCA; słuchawkowe: Jack 6,3 mm
- Zasilanie: zewnętrzny zasilacz AC/DC 17 V, 1 A; pobór mocy: 25 W
- Wymiary (wys. x szer. x głęb.): 38 x 210 x 250 mm
- Waga: 2,8 kg



JMPH Polska Piotr Has

81-532 GDYNIA, ul. Witolda 2, tel: 601 57 84 81, e-mail: piotr@jmph.pl

---

**MAX 4.2 USB** to podstawowy, 4-kanałowy model ze zmodernizowanej serii uniwersalnych mikserów audio o wyjątkowo solidnej konstrukcji, gwarantującej długie i bezproblemowe użytkowanie. Najważniejszą innowacją zmodernizowanej serii **MAX** jest zintegrowany odtwarzacz plików MP3 z portem USB dla pamięci typu pendrive lub przenośnych urządzeń audio oraz wyświetlaczem LCD i zestawem przycisków, umożliwiającymi łatwy wybór pożądanego pliku i folderu.

Urządzenie w formie konsoli wyposażono w dwa kanały monofoniczne z symetrycznymi wejściami dla mikrofonów i źródeł sygnału liniowego oraz wejściami/wejściami typu Insert, a także w jeden kanał stereofoniczny z niesymetrycznym wejściem mikrofonowo-liniowym, a ponadto w dodatkowe symetryczne wejście i wyjście, przeznaczone do wpięcia w tor audio zewnętrznych procesorów, kompresorów lub efektów. Trzy pary wyjść sygnału oraz wyjście słuchawkowe z niezależną regulacją głośności uzupełniają funkcjonalność **MAX 4.2 USB**.

Przedwzmacniacze mikrofonowe oparto na dyskretnych, niskoszumowych elementach, zaś symetryczne wejścia ze złączami typu XLR3 wyposażono w zasilanie fantomowe dla mikrofonów pojemnościowych, włączane przyciskiem na panelu konsoli.

Każdy kanał wejściowy posiada niezależne potencjometry wzmocnienia sygnału przekazywanego do wyjścia głównego oraz do wyjścia dodatkowego, a także w regulację balansu i poziomu sygnału przesyłanego do wewnętrznego procesora efektów. Każdy kanał miksera wyposażono także w 3-zakresowy korektor barwy dźwięku oraz wysokiej jakości suwakowe tłumiki.

Wbudowany cyfrowy procesor efektów, z osobnym suwakowym tłumikiem, pozwala m.in. na płynną regulację opóźnienia i pogłosu.

Bogate wyposażenie miksera uzupełniają 5-segmentowe, diodowe wskaźniki poziomu sygnału wyjściowego oraz – osobne dla każdego kanału – wskaźniki przesterowania.

Zwarta obudowa i znakomita funkcjonalność **MAX 4.2 USB** sprawiają, że mikser ten stanowi świetne rozwiązanie dla instalacji audio w pubach, klubach czy restauracjach, a także dla niewielkich i średniej wielkości instalacji mobilnych.