

## FUNKCJE URZĄDZENIA

- 6 kanałów wejściowych stereo
- Selektor wejść: liniowe / mikrofonowe dla każdego kanału
- Regulacja wzmocnienia i balansu dla każdego kanału
- 3-zakresowy korektor barwy w sekcji głównej
- Funkcja „talkover” z płynną regulacją czułości działania
- Regulatory głównego poziomu wyjściowego - osobne dla lewego i prawego kanału
- Przełącznik mono / stereo dla sygnału wyjściowego
- Zasilanie fantomowe (12 V) dla mikrofonów
- Diodowe mierniki poziomu sygnału wyjściowego ze wskaźnikiem szczytowej wartości

## DANE TECHNICZNE

- Impedancja / czułość wejściowa: 10 kOhm / 100 mV (wszystkie wejścia)
- Regulacja barwy: niskie (50 Hz); średnie (1 kHz); wysokie (10 kHz): : +/-12 dB
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 20 Hz – 20 kHz
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne + szum (THD+N): <0,1%
- Wejścia: 6 x XLR3; 6 x podwójne RCA
- Wyjścia sygnału: 2 x symetryczne XLR3, 2 x niesymetryczne RCA, 2 x niesymetryczne RCA do nagrywania
- Poziom / impedancja wyjściowa: 1 V / 600 Ohm (główne); 310 mV / 600 Ohm (do nagrywania)
- Wyjście słuchawkowe: gniazdo Jack 6,3 mm; impedancja: 2 x 8 Ohm
- Zasilanie: prąd zmienny, 230 V, 50Hz; pobór mocy: 12 W
- Wymiary (szer. x wys. x głęb.): 483 x 44 (1U) x 208 mm; waga: 3,2 kg



**WORK MMX 60** to stereofoniczny mikser audio oferujący 6 kanałów wejściowych oraz korektor barwy w głównej sekcji, stanowiący znakomite rozwiązanie dla profesjonalnych użytkowników. Każdy z 6 kanałów wyposażono w wejście liniowe i mikrofonowe z selektorem, co predysponuje mikser do stosowania w dużych instalacjach.

Funkcjonalność urządzenia zwiększa niezależna regulacja poziomu wyjściowego dla dwóch kanałów / stref oraz funkcja „talkover” (dla kanału 1 lub obydwu kanałów) z płynną regulacją czułości.



Funkcja „talkover” dla kanału 1 lub 1+2 oraz selektor źródła „liniowe / mikrofonowe” dla każdego kanału



Osobna regulacja poziomu wyjść. dla kanału / strefy 1 i 2  
Wyjście słuchawkowe z regulacją poziomą.